Münzen
aus der Zeit der Völkerwanderung

June 14, 1922

ADOLPH HESS NACHFOLGER
FRANKFURT AM MAIN / 1922

ADOLPH HESS NACHFOLGER
FRANKFURT A. M. / MAINZER LANDSTRASSE 49

(Coll. Verworn)

Münzen aus der Zeit der Völkerwanderung

312 Nummern mit 8 Abbildungstafeln.

Die Versteigerung erfolgt:
Mittwoch, den 14. Juni 1922
in den Geschäftsräumen
und unter Leitung von

Adolph Hess Nachfolger
FRANKFURT AM MAIN
Mainzer Landstrasse 49
Fernsprecher Amt Hansa 499
Postscheck-Konto
Nr. 5889

FRANKFURT AM MAIN 1922

Versteigerungs-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von 25% zum Erstehungspreise.

Die Sammlung kann täglich während der üblichen Geschäftsstunden besichtigt werden.

Der Katalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt, auch ist den Interessenten durch die Ausstellung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen und kann daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.

Der Versteigerungsleiter ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Gebote können bis zum Betrage von Mk. 5.— mit einer Mindest-Steigerung von je 25 Pfg., von Mk. 5—20 mit je 50 Pfg., Mk. 20—100 mit je 1 Mark, über Mk. 100.— mit je Mk. 5.— abgegeben werden.

Die Versteigerung beginnt Mittwoch, den 14. Juni 1922, 9 Uhr vorm., Mainzer Landstrasse 49, Frankfurt am Main.

Aufträge werden gegen Anrechnung von 5% Provision und unter voller **Gewähr der Echtheit** der ersteigerten Stücke auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt vom Leiter der Versteigerung.

Das Verzeichnis unserer etwa 200 älteren Kataloge, soweit dieselben noch vorrätig sind, steht auf Wunsch zu Diensten.

Frankfurt am Main.

Adolph Hess Nachf.,
Mainzer Landstrasse 49.
Fernsprecher Amt Hansa Nr. 499.

Nur mit Katalog versehenen Sammlern ist der Zutritt zur Versteigerung gestattet.

Münzen und Medaillen aller Zeiten und Länder werden für meine Versteigerungen stets gern entgegengenommen.

Rom.

4850. *1 **Julianus Apostata.** 360—63. Solidus. FL CL IVLIA – NVS PP AVG Brustb. r. mit Diadem. Rv. VIRTVS EX – ERC · GALL R. schreitender Kaiser mit Trophäe u. einem Gefangenen. Im Felde Adler mit Kranz. Im Abschnitt KONS A (Constantina Arelate) also in Gallien geprägt. C. 75. S. schön.

4750. *2 **Valentinian I.** 364—75. Solidus. DN VALENTINI – ANVS PF AVG Brustb. r. mit Diadem. Rv. RESTITVTOR REIPVBLICAE Stehender Kaiser mit Labarum u. Victoria. Im Abschn. CONSP * C. 28. S. schön.

2800. *3 — DN VALENTINI – ANVS PF AVG Brustb. l. mit Diadem, Kugel u. Szepter. Rv. SALVS – REIP L. schreitender Kaiser mit Labarum u. Victoria. Vor ihm knieender Gefangener. Im Abschn. SMTES C. 32. S. schön.

Cahn 2000. *4 — DN VALENTINIANVS PF AVG Brustb. r. mit Diadem. Rv. VICTOR – IA AVGG · Valentinian u. s. Sohn nebeneinander sitzend. Hinter ihnen Victoria. Im Abschn. SIROB C. 44. S. schön.

1300. *5 **Honorius.** 395—423. Solidus. DN HONORI – VS PF AVG Beh. Brustb. mit Lanze u. Schild fast v. vorn. Rv. Zwei sitzende Frauen halten Schild mit VOT/XXX/MVLT/XXXX Im Abschn. CONOB C. 73. S. g. e.

Cahn 1950. *6 **Valentinianus III.** 425—55. Solidus. DN PLA VALENTI – NIANVS PF AVG Brustb. r. mit Diadem. Rv. VICTORI – A AVCCC Stehender Kaiser mit Kreuz u. Victoria. Im Abschnitt COMOB Im Felde R – V (Ravenna). C. 19. Schön.

Nachprägungen der ins Römische Reich eingedrungenen germanischen Völker.

1400. *7 Solidus. Wie No. 6. Hinter d. Kopf d. Kaisers Kugel. Roherer Schnitt. S. schön.

1000. *8 — Noch ein ähnlicher Aureus. Schön.

950. *9 — Wie vorher. Im Felde R – M Schön.

2300. *10 **Majorianus.** 456—61. Solidus. D N IVLIVS MAIORI – ANVS PF AVG Beh. Brustb. r. mit Schild u. Lanze. Rv. VICTORI – A AVCCC Stehender Kaiser v. vorn mit Kreuz u. Victoria. Im Felde R – V C. 1. S. schön.

Die mit * bezeichneten Stücke sind abgebildet.

1500. *11 **Severus III.** 461—65. Solidus. DN LIBIVS SEVE RVS PF AVG Brustb. r. mit Diadem. Rv. VICTORI – A AVCCC Stehender Kaiser mit Kreuz u. Victoria. Im Felde R – M C. 8. Schön.

1000. *12 — Noch ein ähnliches Exemplar. S. g. e.

1500. *13 — Mit R – A im Felde. Schön.

600. *14 Triens. DИ LIBIVS SEV – VERVS PF A Brustb. r. Rv. Kreuz im Kranz. Im Abschn. COMOB C. 19. S. g. e.

1500. *15 **Anthemius.** 465—72. Solidus. DN ANTHEMI – VS PERPET AVG Beh. Brustb. v. vorn mit Lanze u. Schild. Rv. ƨALVƨ REI – PV – BLICAE Anthemius u. Leo halten einen Reichsapfel, darunter MD Im Abschn. COMOB C. 9. Schön.

1500. *16 — DN ANTHEM – IVS PF AVG Beh. Brustb. v. vorn mit Lanze. Rv. Anthemius u. Leo stehend Hand in Hand. Im Felde PAS, darüber Kreuz, an den Seiten M – D Im Abschn. COMOB C. 12. Schön.

530. 17 Lot von 35 Mittel- u. Kleinbronzen der späten Kaiserzeit. Interessante Reverse. Meist schön erhalten. 35

400. 18 Alamannische Nachahmungen der Tetricus Denare (1) u. Quinare (5). S. Cohen VI, p. 129. S. g. e. 6

700. *19 Denar. FL CL IVL – VS PPAVG Brustb. r. mit Diadem. Rv. Kranz mit OTIS / ILTIS / × Unten LVG Sehr interessante Nachprägung von gutem Stil. Unediert. Schön.

Oströmisches Reich.

1200. 20 **Theodosius II.** 408—50. Solidus. DN THEODOSI – VS PF AVG Beh. Brustbild v. vorn. Rv. IMP · XXXXII · COS · – XVII · P · P · Sitzende Roma l. Im Abschn. COMOB Sab. V, 1. S. schön.

1000. 21 **Leo I.** 457—74. Solidus. DN LEO PE – RPET AV Beh. Brustb. v. vorn. Rv. VICTORI – A AVCCCS L. schreitende Victoria. Im Abschn. CONOB Sab. VI, 22. Schön.

1200. 22 **Zeno.** 474—91. Solidus. DN ZЄNO – PERP AVG Beh. Brustb. v. vorn. Rv. VICTORI – A AVCCCS Victoria wie vorher. Zu Sab. VII, 18. S. schön.

1300. 23 **Anastasius.** 491—518. Solidus. DN ANASTA – SIVS PP AVG Rv. VICTORI – A AVCCCA Sonst wie vorher. Zu Sab. VIII, 25. S. schön.

50. 24 **Justinus I.** 518—27. Bronze-Follis. Brustb. r. Rv. M darin A bezw. B Zu Sab. X, 2 u. 4. S. g. e. 2

25 X nummi. Stehender Kaiser. Rv. I zwischen Sternen. Sab. X, 16. S. g. e.

1200. 26 **Justinianus.** 527—65. Solidus. DN IVSTINI – ΛNVS PPΛVG Beh. Brustb. v. vorn. Rv. VICTORI – Λ ΛVCCCS Stehende Victoria v. vorn. Sab. XII, 3. S. schön.

20. 27 Kupfer-Follis. Brustb. r. mit Diadem. Rv. M, darin B Zu Sab. XII, 22. S. g. e.

28 — Ähnl. wie vorher. Sab. XIII, 2. S. g. e.

180. 29 — Brustb. v. vorn. Mit ANNO XIII · Schön.

30. 30 — Mit ANNO XV S. g. e.

1000. *31 **Justinus II.** 565—78. Solidus. DN I – VSTI – NVS PPAVG Brustb. v. vorn mit Helm, in der R. Nike. Rv. VICTORI – A AVCCCP Sitzende Victoria mit Lanze u. Reichsapfel. Sab. XXI, 1. Schön.

20. 32 **Justinus II. u. Sophie.** 565—78. Kupfer-Follis ANNO XI von Nicomedia, ½ Follis von Nicomedia u. Thessalonike. Zu Sab. XXII, 2, 7, 8. S. g. e. 3

1200. 33 **Tiberius II., Constantin.** 578—82. Solidus. Dm TIb CONS – TANT PPAVI Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. VICTORI – A AVCCA Kreuz auf vier Stufen. Sab. XXII, 13. Schön.

1400 *34 **Mauritius-Tiberius.** 582—602. Solidus. DN mAVRI – TIb PP AV Beh. Brustb. v. vorn. Rv. VICTORI – A AVCCA Stehende Victoria v. vorn. Sab. XXIV, 10. S. schön.

1800. *35 Tremissis. DN mAVRI – TIb PPAVI Brustb. r. Rv. VICTORIA AVGVSTORVN Stehende Victoria l. Im Felde r. Stern. Sab. —. Tolst. —. S. schön.

10. 36 Kupfer-Follis v. Kyzikos u. 12 nummi von Alexandria. Zu Sab. XXIV, 10 u. XXVI, 9. S. g. e. 2

1200. 37 **Focas.** 602—10. Solidus. dN FOCAS – PERP AVC Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. VICTORIA – AVCVS Stehende Victoria v. vorn. Zu Sab. XXVI, 6. Schön.

1300. *38 — Mit dNN FOCAS – PERP AVI und VICTORIA – AVCUI Tolst. 20. S. schön.

1300. *39 **Heraclius.** 610—41. Solidus. dNN HERAC – LI PER AV Beh. Brustb. v. vorn. Rv. VICTORIA – AVSUI Kreuz auf drei Stufen. Sab. XXVIII, 8. S. schön.

Rosenb. 5. 40 Kupfer-12 nummi v. Alexandria. Sab. XXIX, 11. S. g. e.

1600. 41 **Heraclius u. Heraclius-Constantin.** 613—41. Solidus. ddNN hERA-CLIVS ET hERA CONST PPAV Die gekr. Brustbilder v. vorn. Im Felde + Rv. Kreuz auf vier Stufen. Sab. XXIX, 18. S. schön.

1600. *42 — Noch ein ähnlicher Solidus. S. schön.

Bonnisch 1775. *43 — Ältere Brustbilder, auch Heraclius Constantin bärtig. Sab. —. Tolst. 182. S. schön.

" 7 44 Kupfer-12 nummi von Alexandria. — Mit Martina. Follis. Sab. XXX, 18 u. zu 23. S. g. e. 2

1500. *45 **Heraclius, Heraclius Constantin u. Heracleonas.** 638—41. Solidus. Die drei Kaiser stehend, ohne Umschrift. Rv. Kreuz auf vier Stufen. Im Felde Chiffren der Kaiser. Sab. XXXI, 6. S. schön.

2425. *46 **Constantin II.** 641—68. Kleiner, dicker Solidus. DN CONS – TANTIN P · Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. Kreuz auf vier Stufen. Sab. XXXII, 4. Schön.

1500. *47 Solidus. dN CONSTAN – TINVS PPAVC Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. Kreuz auf vier Stufen. Im Felde Є Sab. XXXII, 5. S. schön.

Bonnesse 35. 48 Bronze-12 nummi v. Alexandria. Sab. XXXIII, 31 u. 32. S. g. e. 2

1500. *49 **Constantius III., Constantin Pogonat, Heraclius u. Tiberius.** 659—68. Solidus. DN CONST – ANЧIC Zwei gekr. Brustb. v. vorn. Rv. Kreuz zwischen den beiden stehenden jüngeren Söhnen. Zu Sab. XXXIV, 17. S. schön.

Schott 1425. *50 — Ähnlich wie vorher. Im Av. nur einzelne Buchstaben. CI – AN Schön.

1700. *51 **Constantin Pogonat, Heraclius u. Tiberius.** 668—69. Solidus. DN CONS – ĀNЧIPP Jugendl. Brustb. v. vorn. Rv. Wie vorher. Zu Sab. XXXV, 14. S. schön.

4800. *52 **Justinian II. Rhinotmetes.** 685—95 u. 705—11. Solidus. Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. Jugendlicher Christuskopf mit Lockenhaar auf Kreuz. Zu Sab. XXXVII, 2. S. schön.

3050. *53 — DIVSTINI – AN – VS SЄRV ChRIS · · Stehender Kaiser mit Kreuz. Rv. Älteres Christusbild mit langem Haar auf Kreuz. Sab. XXXVII, 3. S. schön.

1300. 54 — D IVSTINIA – NVS P F AV Gekr. Brustb. v. vorn mit Reichsapfel. Rv. Kreuz auf vier Stufen. Zu Sab. XXXVII, 6. Schön.

400. *55 Tremissis. Gekr. Brustb. v. vorn mit Reichsapfel. Rv. Langes Kreuz auf Stufe. Sab. XXXVII, 9. Schön.

1800. *56 **Tiberius V. Absimares.** 698—705. Solidus. D TIBЄRI – VSTЄ – AV Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. Kreuz auf drei Stufen. Sab. XXXVII, 24. S. schön.

5300. *57 **Leo.** 716—41. Solidus. D LEO – N PЄ AV Brustb. v. vorn, die Rechte erhoben. Rv. Kreuz auf vier Stufen. Sab. XXXIX, 7. Besonders schön.

1200. *58 **Michael II. u. Theophilus.** 821—29. Solidus. Beiders. gekr. Brustb. Sab. XLII, 17. Gel., s. schön.

Bonnisse 35. 59 Kupfer-Follis. Sab. XLIII, 3 u. Follis XL, 20. S. g. e. 2

2625. *60 **Theophilus.** 829—42. Dicker Solidus. ΘЄOFI – LOSЬASIL Brustb. v. vorn. Rv. Ähnlich. Zu Sab. XLIII, 7. Schön.

1575. *61 Halber Solidus. Ähnlich wie vorher. Sab. XLIII, 9. Schön.

4000. *62 **Michael III. u. Theodora.** 842—56. Solidus. + MIXAHL S ΘЄOδORA Die gekr. Brustbilder nebeneinander v. vorn. Rv. IHSЧS X – RISTOS * Brustb. Christi vor Kreuz. Sab. XLIV, 7. Schön.

190. 63 **Michael u. Basilius.** 866—67. Kupfer-Follis. Beiders. Brustb. v. vorn. Sab. XLIV, 16. S. schön.

1200. *64 **Basilius u. Constantin IX.** 869—70. Solidus. Die beiden Brustbilder, dazwischen Kreuz. Rv. Thronender Christus. Sab. XLIV, 22. Schön.

*65 Siliqua. + ЬASI / LIOS CЄ / COhSTAN / TIh PISZV / ЬASILIS / ROMЄO' Rv. Kreuz auf vier Stufen. Sab. XLV, 1. S. schön.

66 **Leo VI.** 886—912. Kupfer-Follis. Brustb. v. vorn. Rv. Schrift. Sab. XLV, 13. S. schön u. s. g. e. 2

67 **Leo VI. u. Alexander.** 886—911. Kupfer-Follis. Die stehenden Kaiser. Rv. Schrift. Sab. XLV, 18. S. g. e.

68 **Constantin X. u. Zoë.** 913—19. Kupfer-Follis. Die beiden Brustbilder, dazwischen Kreuz. Rv. Schrift. Sab. XLVI, 5. S. schön.

*69 **Romanus I., Constantin X., Stephan u. Constantin.** 928—44. Siliqua. Fünf Zeilen Schrift. Rv. Kreuz mit Medaillon des Romanus. Sab. XLVI, 11. Schön.

*70 **Constantin X. u. Romanus II.** 948—59. Solidus. Die beiden Brustbilder, dazwischen Kreuz. Rv. Brustb. Christi. Sab. XLVI, 18. Schön.

71 **Romanus II.** 959—63. Kupfer-Follis. Brustb. v. vorn. Rv. Schrift. Sab. XLVII, 5. S. g. e.

*72 **Nicephorus Focas.** 963—69. Solidus. Brustb. der heil. Jungfrau neben dem des Kaisers, dazwischen Kreuz. Rv. Brustb. d. Heilands v. vorn. Sab. XLVII, 12. S. schön.

*73 **Johannes I. Zimisces.** 969—76. Siliqua. Fünf Zeilen Schrift. Rv. Grosses Kreuz mit dem Medaillonbild des Kaisers. Sab. XLVII, 19. S. g. e.

74 Kupfer-Follis. Kreuz mit Schrift. Rv. Brustb. Christi. Sab. XLVIII, 2. S. g. e. 2

75 — Vier Zeilen Schrift. Rv. Wie vorher. Sab. 3. S. g. e. 2

76 — Noch zwei Follis. Sab. 5 u. 6. S. g. e. 2

*77 **Basilius II. u. Constantin IX.** 976—1025. Siliqua. Grosses Kreuz zwischen den Brustbildern. Rv. Fünf Zeilen Schrift. Sab. XLVIII, 16. S. g. e.

*78 **Constantin XIII. Ducas.** 1059—67. Solidus. KΩN – BACIΛDΛVK Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. Brustb. d. Jungfrau. Sab. L, 5. S. schön.

*79 Siliqua. + O KЄRO / NΘЄI KΩN / STANTINΩ / ΔЄCΠOTH / TΩ ΔVKA Rv. Stehende Jungfrau, im Felde 2 Sterne. Sab. L, 7. Schön.

*80 **Romanus, Eudoxia u. ihre 3 Söhne.** 1067—70. Solidus. Stehender Christus zwischen dem Kaiserpaar. Rv. Die drei stehenden Prinzen. Sab. L, 11. S. schön.

*81 **Michael VII. Ducas.** 1071—78. Concaver Solidus. Brustb. v. vorn. Rv. Brustb. Christi. Sab. S. 175, 2. S. schön.

82 — Noch ein schönes Exemplar.

83 — Wie vorher. Rv. Thronender Christus. Sab. LI, 4. Gel. S. g. e.

*84 **Alexius I. Comnenus.** 1081—1118. Concaver Solidus. Stehender Kaiser. Rv. Christus thronend. Sab. LII, 2. S. schön.

*85 — Wie vorher. Sehr schön.

1300. 86 **Johannes II.** 1118—43. Concaver Solidus. St. Maria krönt den stehenden Kaiser. Rv. Thronender Christus. Sab. LIII, 11. Gel., s. g. e.

Cohen 650. 87 **Manuel I.** 1143—80. Concaver Solidus. Stehender Kaiser von göttl. Hand gekrönt. Rv. Brustb. Christi v. vorn. Sab. LV, 8. S. g. e.

45. 88 — Bronze-Follis von Manuel u. Andronikus. Sab. LVI, 4 u. LVII, 5. S. g. e. 4

Rosg. 1075. *89 **Isaak II.** 1185—95. Concaver Solidus. St. Michael krönt den stehenden Kaiser. Rv. Thronende Jungfrau. Blasses Gold. Sab. LVII, 16. Schön.

Bonnaz 60. 90 **Manuel I.** 1238-63. Aspro. Stehender Kaiser. Rv. Stehender St. Eugenius. Sab. LXVII, 16. Schön.

775. *91 **Andronicus IV. Paleologus.** 1371—73. Siliqua. Der Kaiser u. der hl. Demetrius v. vorn stehend. Rv. Thronender Christus. Sab. T. 62, 19 (nur in Gold). S. schön.

Vandalen.

300. *92 **Carthago. Autonom.** Bronze 12 nummi. Stehende Stadtgöttin im Kranz. Rv. $\overline{\text{N}}\,\overline{\text{X}}$II im Kranz. Sab. XX, 27. Wroth, Brit. Mus. Cat. I, 16. S. g. e.

6250. *93 **Gunthamund.** 484—96. 50 Denarii. DN RX G – VNTHA Brustb. r. mit Diadem. Rv. $\overline{\text{D}}\cdot\overline{\text{N}}$ in breitem Kranz. Sab. XX, 3. W. II, 3. S. schön.

500. *94 **Thrasamund.** 496—523. 50 Denarii. DN RC TH · · SAMVNDS Brustb. r. mit Diadem. Rv. $\overline{\text{D}}\cdot\overline{\text{N}}$/⊢ im Kranz. Zu Sab. XX, 7. W. II, 11. Gel., s. g. e.

5600. *95 **Hildericus.** 523—30. 50 Denarii. DN HILDI – RIX REX Brustb. r. mit Diadem. Rv. FELIX — KARTG Stehende Stadtgöttin v. Carthago. Sab. XX, 11. W. II, 14. S. schön.

3700. 96 — Noch ein ähnliches Exemplar. S. schön.

Cohen 600. 97 Kleinbronze. HILD · · · Brustb. r. Rv. Kreuz im Kranz. Sab. XX, 13. W. XI, 17. S. g. e.

Kraus 230. *98 Kleinbronze. · · · · · NVSPF AV Brustb. u. Monogramm Marcians. W. IV, 4. Schön.

100. 99 Anonyme Kleinbronze. Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. Kreuz. Zu W. IV, 44. S. g. e. 2

Westgothen.

" 2150. *100 Solidus. Nachprägung eines Solidus des Kaisers Honorius. DVOI-IORI – VSPIAVI Brustb. d. Honorius r. Rv. VICT ° RI – IA VCCC Stehender Krieger r. tritt auf liegenden Feind. Unten C ∘ II ∘ II Im Felde H – NR (Narbonne?) Unediert. Schön.

Möglicherweise von Athaulf 410—15 geprägt.

770. *101 **Leowigild** 573—86 **u. Nachfolger.** Tremissis. Nachprägung nach Kaiser Anastasius. DN ANASTA – SIVS PP AVG Brustb. r. Rv. IOIORIA A – VGVS – TORVN Victoria r. schreitend. Heiss 9. Schön.

700. *102 — Tremissis. Ähnlich von rohen Stempeln. Schön.

1550. *103 — Nachprägung nach Justin I. DN IVSTI – NVS PPAVC Brustb. r. Rv. Wie vorher. Zu Heiss 10. S. schön.

Cahn 1050 *104 — Nachprägung nach Justinian. VSTI – AN VII Brustb. r. Rv. Corrumpierte Schrift. Victoria l. schreitend. Rohe Prägung. Unediert. Schön.

1750. *105 — DN IVSTIN – ANVS A PIIC Rv. VICTORI – AVCTII Victoria r., sonst ähnlich wie vorher. Heiss 8. S. schön.

820. *106 — DH IVSTNI – ANVS PAVC Ähnl. wie vorher. Schön.

800. *107 — IVAITI · – · IINAVC Ähnl. wie vorher. Schön.

750. *108 — SVRRTON XANTA CAVC Rv. VATRI – V – NVRTAV etc. Ähnl. wie vorher. Zu Heiss 12. Schön.

Die vorstehenden sechs Tremissi haben sämtlich auf dem Brustb. vorn ein Kreuz. Der Flügel der Victoria ist stets mit leiterförmigen Sprossen besetzt.

6250. *109 **Leovigild.** 573—86. Tremissis v. Toledo. ✠ LEOVIGILDVS REX Rv. ✠ TOLETO IVSTV Beiderseits Brustb. v. vorn. Heiss I, 28. S. schön.

4200. *110 — Ähnlich wie vorher. Schön.

7900. *111 **Witterich.** 601—10. Tremissis v. Sevilla. ✠ WITTERICVS RE · Rv. ✠ PIVS ISPALI Beiders. Brustb. v. vorn. H. IV, 12a. S. schön.

7850. *112 **Sisebut.** 612—21. Tremissis v. Sevilla. ✠ · SISEBVTVS RE · Rv. ✠ · ISPALI PIVS · Beiders. Brustb. v. vorn. H. V, 7a. S. schön.

Cahn 7600. *113 **Suinthila.** 621—31. Tremissis v. Martos. ✠ SVINTHIL · AR : Rv. ✠ IVSTVS TV : CI Beiders. Brustb. v. vorn. Zu Heiss VI, 17 u. 18. Schön.

8000. *114 **Chintila.** 636—40. Tremissis v. Sevilla. ✠ CHI · NTIL · ARE Rv. ✠ ISPAL · I PI · VS Beiders. Brustb. v. vorn. Zu H. VI, 7. S. schön.

Cahn 7600. *115 **Chindasvinth.** 642—49. Tremissis v. Toledo. ✠ A/SVINΘVS R/ Rv. ✠ TOLETOPIVS Beiders. Brustb. v. vorn. Zu H. VIII, 21. Schön.

7900. *116 **Wamba.** 672—80. Tremissis v. Toledo. ✠ I · D · N · M · M · WAMBA R/ Brustb. r. mit Kreuz. Rv. ✠ TOLETO PIVS Kreuz auf drei Stufen, unten Punkt. H. IX, 7. S. schön.

Cahn 7900. *117 — Mit ✠ I · D · N · H · N · VVAMBA R/ Im Rv. fehlt der Punkt unter dem Kreuz. S. schön.

7950. *118 **Ervigius.** 680—87. Tremissis von Merida. ✠ I · D · I · N · H · N · ERVIcIVS RX Kopf v. vorn. Rv. ✠ EMERITA PIVS Kreuz auf drei Stufen. H. IX, 5. S. schön.

Cahn 7950. *119 Tremissis von Sevilla. ✠ I · Δ · INM ERVIGIVS R/ Brustb. v. vorn. Rv. ✠ * ISPALI PIVS Kreuz auf drei Stufen. Unten drei Kugeln. H. IX, 6. S. schön.

8900. *120 **Wittiza.** 701—09. Tremissis v. Toledo. ✠ IↃ IИ VVITTIƧA RX Brustb. v. vorn. Rv. ✠ TOLETO PIVS Kreuz im Kranz. H. XII, 8. S. schön.

9000. *121 Tremissis v. Toledo. ✠ INDIÆ VVITTIZA · Brustb. v. vorn. Rv. ✠ TOLETO PIVS Ψ Kreuz, umher vier Sterne. H. —. S. schön.

Burgunden in Gallien.

7000. *122 **Gundobald.** 493—516. Tremissis. DN ANASTA – SIV · · · Brustb. Kaiser Anastasius r. Rv. VICTORIA · · · · · · Schreitende Victoria r. Im Felde r. Monogramm Gundobalds. Rev. num. 1848, T. VIII, 3. Schön.

7200. *123 **Sigismund.** 516—24. Tremissis. DN ANASTA – SIVS PAVG Brustb. r. Rv. Wie vorher. Im Felde r. Namenschiffre des Königs. Engel u. Serrure I, S. 39, Fig. 103. S. schön.

6800. *124 **Grudomar II.** 524—34. Tremissis. DN IVSTI – NVS PP AC Brustb. d. Kaisers r. Rv. Wie vorher. Im Felde G – * E. u. S. Fig. 104. S. schön.

Ostgothen (Heruler).

1775. *125 **Odovacar.** 476—493. Solidus. Nachahmung Zenos. DN ZENOP – F RPFAVG Beh. Brustb. v. vorn. Rv. VICTOR – AAVCCC · Nike stehend. W. V, 1. Schön.

1725. *126 — Mit DN ZЄNO – PERPAVG Im Rv. VICTORI – A AVCCCB Schön.

1750. *127 — Mit DVИVNIIVN – IVƨ PPAVG Rv. ИƆTOV – CVAVCCCA S. g. e.

Cahn 2025. *128 — Mit OIEVVT – VIΔVC Im Rv. VICTOBI – VAVCCCO Im Felde vor der Victoria XX W. —. Schön.

1775. *129 — Mit völlig corrumpierter Schrift. Schön.

Cahn 1250 *130 Tremissis. DN ZENO PERP NC Brustb. r. Rv. Kreuz im Kranz. Unten CONOB W. V, 4. Schön.

1100. *131 — Noch ein ähnliches Exemplar. Schön.

1525. *132 — Mit DN ƧIIIOP – ERPAVC S. schön.

1725. *133 **Theoderich.** 493—526. Solidus. Nachahmung des Anastasius. DN ANASTA – SIVS PF AV Beh. Brustb. v. vorn. Rv. VICTORI – AAVCCCA Victoria l. stehend. Unten · ONOB W. V, 14 ff. S. schön.

12250. *134 — DN ANASTA – SIVS PF AVC Rv. VICTORI – A AVCCC, dahinter Monogramm des Theoderich. Im Felde l. R̂M (Rom). W. VI, 29. Von ungewöhnlich feinem Stil u. schönster Erhaltung.

1100. *135 Tremissis. DN ANASTA – SIVS PF AVC Brustb. r. Rv. VICTORIA AVCVSTORVM Victoria l. Im Felde r. Kreuz u. Stern. W. V, 21. Schön.

Cahn 1300. *136 — Noch ein ähnliches Exemplar. Schön.

Dr. Kraus 4050. *137 Viertel-Siliqua. DN ANAST – ASIVS AVG Brustb. r., darunter · R · (Rom? Ravenna?) Rv. Monogramm Theoderichs, darüber Kreuz. S. schön.

Mit Bezeichnung der Münzstätte sind diese Viertel-Siliquen bisher unbekannt.

625. 138 Viertel-Siliqua mit DN ANAST – · · · · und ohne Buchstaben unter dem Brustbild. W. VI, 8. Schön.

850. *139 — Mit DN IVSTI – NVS ΛVG Sonst wie vorher. W. VI, 13. S. schön.

700. 140 — Noch ein sehr schönes Exemplar.

700. *141 — Ein weiteres ähnliches Exemplar. Schön.

200. 142 — Wie vorher. Roherer Stempelschnitt. Schön.

860 *143 — · · · ΛISΛI SV⅃SVHV Brustb. Kaiser Anastasius r. Rv. * INVIC ✠ TΛPONΛ Im Felde das Monogramm Theoderichs. W. VII, 7. Schön.
Dr Kraus

650. *144 — Noch ein ähnliches Exemplar. Schön.

Cahn 460. *145 — Ein weiteres, roher gezeichnetes Exemplar. Schön.

575. *146 — Noch eine Variante. S. g. e.

510. 147 Æ Brustb. Justins I. r. Rv. V im Kranz. W. VI, 18. S. g. e.

1800. *148 — · · ZENO PPAVC Brustb. Zenos r. Rv. Monogramm Theoderichs (Odovacars?) im Kranz. W. —. Sab. —. Mm. 12. S. schön.
Dr Kraus

Cahn 2100. *149 **Athalarich.** 526—534. Solidus. ƆN VƨTINI – N – ΛNI Rohes Brustbild Justinians I. v. vorn. Rv. VICTORI – Λ ΛVCCC Stehende Victoria. W. VII, 16. Schön.

1750. *150 — Wie vorher mit DN IVƨTI – N – IΛNVƨ PΛ Schön.

1800. *151 Tremissis. DN IVSTINI – ΛNVS PPΛNC Brustb. r. Rv. VICTORIΛ ΛVCVƨTORVM Stehende Victoria. W. VII, 23. In antikem Reif. S. g. e.

Cahn 1950 *152 Halbe Siliqua. DN IVSTI – NVS P ΛVC Brustb. Justins I. r. Rv. Monogramm Athalarichs im Kranz, oben Kreuz, unten Stern. W. VIII, 5. S. schön.

" 800. *153 Viertel-Siliqua. DN IVSTI – NVS · · · Brustb. r. Rv. DN / ATHA / LARI / CVS im Kranz. W. VIII, 6. Schön.

Dr Kraus 900. *154 — DN IVSTI – NVS ΛVC Brustb. Justins r. Rv. DN / ATHAL / ARICVS / REX im Kranz. W. —. Sab. —. Schön.

Leo 775. *155 Halbe Siliqua. DN IVSTINI – ANVS P ΛVG Brustb. Justinians r. Rv. Monogramm im Kranz, oben Kreuz. W. VIII, 8. S. schön.

Bonneau 775. 156 Viertel-Siliqua. DN IVSTINI – ΛN ΛVG Brustb. r. Rv. DN ΛTHΛL / ΛRICVS / RIX im Kranz. W. VIII, 9. Schön.

600. 157 — Noch ein ähnliches Exemplar. Schön.

1100. *158 — Mit DN IVSTI – NIΛNΛI W. —. S. schön.

Cahn 760. *159 Kleinbronze. Brustbild Justinians r. Rv. Monogramm Athalarichs im Kranz. W. VIII, 16. Schön.

600. 160 — Noch ein Exemplar. S. g. e.

161 — Ein drittes Exemplar. S. g. e.

Dr Kraus 500. *162 Bronze X nummi. INVICT – Λ ROMΛ Beh. Kopf der Dea Roma r. Rv. Im Kranz DN / ATHAL / ARICVS / REX W. VIII, 19. S. schön.

500. *163 Bronze X nummi. INVIC – TA ROMA Beh. Brustb. r. Rv. DN ATAL – ARICVS Stehender König mit Lanze u. Schild. Im Felde S / X – C W. VIII, 24 ff. Schön.

450. 164 — Ein ähnliches Exemplar. Schön.

400. 165 — Noch ein Exemplar. S. g. e.

Cahn 500. *166 — Wie vorher, feinerer Stempelschnitt. Schön.

120. 167 — Roh gezeichnetes Brustbild. S. g. e.

480. *168 — Mit INVICT – A ROMA Sonst wie vorher. W. VIII, 21. Schön.

200. 169 — Noch ein Exemplar. S. g. e.

Dr. Kraus 1350. *170 — Mit INBICT – A ROMA und DN ATA – LA RICVS W. —. S. schön.

1050. *171 **Theodahat.** 534—536. Halbe Siliqua. DN IVSTI – NIAN AVG Brustb. Justinians r. Rv. Monogramm Theodahats im Kranz. W. IX, 1. Sab. XVIII, 27. S. schön.

Cahn 920. 172 — Noch ein schönes Exemplar.

Leu 580. 173 Viertel-Siliqua. Wie vorher. Rv. Im Kranz DN / THEODA / HA-THVS / REX W. IX, 4. Schön.

675. *174 — Noch ein ähnliches Exemplar. Schön.

275. 175 Bronze V nummi. DN IVSTINI – ANVS PP AVG Brustb. Justinians r. Rv. V im Kranz. W. IX, 7. S. g. e.

Dr. Kraus 510. 176 Kleinbronze. Brustb. Justinians r. Rv. Monogramm König Theodahats im Kranz. W. —. Sab. —. S. g. e.

" 510. 177 — Anderes Monogramm. W. —. Sab. —. S. g. e.

Cahn 680. 178 Bronze XL nummi. DN THEO – DAHATVS REX Gekr. Brustb. r. Rv. VICTORIA P – RINCIPVM Stehende Victoria mit Kranz u. Palmzweig. Im Felde S – C W. IX, 17. Schön.

1375. *179 — Wie vorher, mit DN THEODA – HATVS REX und VICTORIA – PRINCIPVM W. IX, 14. S. schön.

Dr. Kraus 1900. *180 — Mit DN THEODA – HATHVS REX und PRINCIPVM · Feiner Stil. W. —. Sab. —. S. schön.

Cahn 860. *181 **Witiges.** 536—540. Halbe Siliqua. DN IVSTINI – ANVS PF AVG Brustb. Justinians r. Rv. DN / VVIT / IGES / REX im Kranz. Zu W. X, 1. Schön.

Dr. Kraus 810. *182 — Mit DN IVSTI – NIAN AVG Schön.

1500. *183 — Mit DN IVSTINI – ANVS PPA Im Rv. DN / VVIT / ICES / REX S. schön.

Cahn 1300. *184 Viertel-Siliqua. DN IVSTI – NIAN AVG Brustb. r. Rv. Witiges Monogramm im Kranz. W. X, 7. Schön.

" 2100. *185 **Matasuntha.** 536—540. Bronze. DN IVSTINI – ANVS PPAV Brustb. d. Kaisers r. Rv. Monogramm der Königin im Kranz. W. X, 15. Schön.

1800. *186 **Baduela.** 541—552. Halbe Siliqua. DN ANAST – ΛSIVS PIΛV Brustb. r. Rv. DN / BΛDV / ILA / REX im Kranz. Zu W. XI, 5. 1,38 g. S. schön.

Cahn 1750. 187 — Ähnlich wie vorher. 1,21 g. Schön.

700. 188 — Noch eine Variante. 1,2 g. S. g. e.

2000. *189 Viertel-Siliqua. DN ΛNΛI – TΛN · · Brustb. r. Rv. DN / BΛDV / ILΛ / RIX im Kranz. Zu W. XI, 10. 0,56 g. Schön.

Cahn 1950. 190 — Mit REX · Schrift im Av. undeutlich, sonst s. schön. W. XI, 12. 0,67 g. S. schön.

3500. *191 — INVICTI – IRMVΛV Kopf Baduelas r., darüber Kreuz. Rv. DN / BΛDV / ILΛ / RIX im Kranz. 0,71 g. Bisher unbekannt. S. schön.

De Kraus 775. *192 Kleinbronze. · · · NΛ – STΛ Kopf Anastasius r. Rv. Monogramm des Königs im Kranz. W. XI, 14. S. g. e.

300. *193 — Wie vorher. Rv. D$\bar{N}$ REX / B im Kranz. W. XI, 16. S. g. e.

1400. *194 Bronze X nummi. DN BΛDV – ELΛ REX Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. D$\bar{N}$ B / ADV / ELA / REX / X im Kranz. W. XI, 24. S. schön.

Cahn 850. 195 — Mit BADV – ILΛ und DN B / ADV / ILA / REX W. —. S. g. e.

600. 196 — Roherer Stil. Im Rv. DN / BADV / ELA / REX W. XI, 27. S. g. e.

Cahn. 810. *197 — Wie vorher. Rv. FLOREA – S SEMPER Stehender König mit Speer u. Schild. Im Felde X W. XII, 3. S. g. e.

" 1550. *198 **Theja.** 552—53. Tremissis. Corrumpierte Schrift. Kaiserl. Brustb. r. Rv. Victoria. Roher Stempelschnitt. Vgl. W. XII, 7/14. 1,33 g. S. g. e.

1650. *199 — Noch ein ähnliches Exemplar. 1,50 g. S. g. e.

1100. *200 — Kaiserl. Brustb. l. Rv. VICTORI – Λ VITORI W. —. 1,52 g. S. g. e.

Cahn. 7600. *201 Viertel-Siliqua. DN ΛN · · · · IVIIΛ Brustb. r. Rv. DN / THE / IΛ / RIX im Kranz. Zu W. XII, 19. 0,5 g. S. schön.

Leo H. 160. 202 **Rom. Autonom.** Bronze XL nummi. INVIC – TA ROMA Behelmtes Brustb. der Dea Roma r. Rv. Stehender Adler l. Im Felde XL W. XIII, 2. S. g. e.

Cahn 210. 203 — Unter dem Adler · A · S. g. e.

Leo H 180. 204 — Wie vorher, aber INVICT – A ROMA W. XIII, 4. S. g. e.

205 — Noch eine Variante. S. g. e.

Bonneau 145. 206 — Wie vorher. Unter dem Adler · Є · Zu W. XIII, 7. Schön.

Cahn 150 207 — INVIC – TA ROMA Brustb. d. Dea Roma. Rv. Wölfin mit den Zwillingen, oben XL, unten · IIIII · Zu W. 26. S. g. e.

145. 208 — INVICT – A ROMA Im Rv. · V · W. 28. S. g. e.

120. 209 — Noch ein ähnliches Exemplar. S. g. e.

300. 210 **Ravenna. Autonom.** Bronze X nummi. FELIX R – AVENNA Weibl. Brustb. r. mit Mauerkrone. Rv. Monogramm RAVENNA im Kranz. W. XIV, 10. Schön.

Cahn 160. 211 — Noch ein ähnliches Exemplar. Schön.

90. 212 — Wie vorher. S. g. e.

90. 213 — Noch eine Variante. S. g. e.

355. 214 **Rom. Kaiser Justinian.** Bronze 40 nummi. Brustb. d. Kaisers r. Rv. ✱M✠ im Felde. Oben ✠, unten ROMA W. XV, 7. Schön.

820. *215 — Ähnlich wie vorher. W. XV, 8. Ungewöhnlich schön.

475. 216 — Noch eine Variante. S. schön.

200. 217 Kleinbronze. · · · · IANVS Brustb. v. vorn. Rv. Löwe r. im Kranz. W. XVI, 10. S. g. e.

Bonnesd 620. 218 **Ravenna. Justinian I.** Viertel-Siliqua. DN IVSTI – NIANVS Brustb. r. Rv. Monogramm aus P und Kreuz zwischen Sternen im Kranz. W. XVII, 22. 0,72 g. S. schön.

Cahn 600. 219 **Justin II.** Viertel-Siliqua. DN IVSTI – NVS PPAVC Brustb. r. Rv. CN · im Kranz. Zu W. XVII, 25. S. schön.

450. 220 — DN IVSTIN – VS PPΛVG Brustb. r. Rv. PKЄ im Kranz. Unten ✚ W. XVII, 28. S. schön.

Langobarden in Pavia.

Cahn 3700. *221 **Alboin** u. Nachfolger. 568—584. Tremissis. Nachahmung der Münzen Justins II. DN IVSTI – NVS PPAVI Stilisiertes Brustb. r. Rv. VICTORIA AVGVSTORVN Victoria mit Kranz u. Reichsapfel. Mm. 18,5. Wroth 1. S. schön.

2100. *222 **Authari.** 584—90, **Agilulf.** 590—615. Tremissis. Nachahmung des Mauritius Tiberius. DN ᵐΛVR – CTIЬPPVI Brustb. r. Rv. IVII-TORIΛ ΛVIVITORVN Victoria. W. 22. Mm. 16,5. S. schön.

1950. *223 — Mit ΔN ᵐVV∩ – CTID PPVI Zu W. 22. Roh stilisiert. Mm. 17,5. S. schön.

2100. *224 — Noch ein Exemplar. Roh gezeichnet. Mm. 18. S. schön.

1900. *225 — Wie vorher. Mm. 16,5. S. schön.

Cahn 1725. *226 — Wie vorher. Mm. 17. Schön.

1950. *227 — Breiter Schrötling. W. 23. Mm. 20. S. schön.

Cahn 1750. *228 — Noch breiter. Mm. 22. S. g. e.

1350. *229 — Mit DN TIЬЄ – RI PP ΛVC Rohes Brustbild. W. —. Mm. 16,5. S. g. e.

2250. *230 **Adalwald,** 615—24, **Ariwald,** 624—36, **Rothari,** 636—52. Tremissis. Nachahmungen des Heraclius. DN HЄRΛCL – I PЄPPΛV Brustb. r. Rv. VICTORIΛ ΛVCISTORVN Kreuz. Zu W. 36. Mm. 17,5. S. g. e.

Cahn 2100. *231 Tremissis. dN hRACL – IVS PPAVI Roher im Stil. Zu W. 39. Mm. 16,5. S. g. e.

5800. *232 **Aripert I.** 653—61. Tremissis. DN ARI – PERT REX Brustbild r., auf der Brust M Rv. VNTORIA AIVIVIT MORVI Victoria mit Kranz u. Reichsapfel. Unikum aus Slg. Gnecchi. Mm. 22. S. schön.

Über die Zuteilung dieser einzig bekannten Münze mit der Victoria an Aripert I. vergl. Verworn: Die ältesten Münzen der Longobarden in den Berl. Münzbl. 1910, S. 481. Dort wird der Nachweis geführt, dass diese Münze von Aripert II. nicht ausgehen kann, da schon dessen Vorgänger das heidnische Bild der Rückseite ausschalteten und durch St. Michael ersetzten. Also ist dies die älteste Longobarden-Münze mit dem Königsnamen.

4900. *233 **Aripert I.** oder Nachfolger. Tremissis. ROMA – VICTVRIA Brustb. r. Rv. OVINON IVAOITAVIVNL Kreuz. W. —. Unikum. Mm. 25. Schön.

1725. *234 **Perctarit.** 672—688. Tremissis. Corrumpierte Schrift. Kaiserbrustbild r. Rv. ANOTTIAMAИIOITTV Kreuz. Zu W. T. XIX, 24. Mm. 14,5. Schön.

1650. *235 — Noch ein ähnliches Exemplar. Mm. 12,5. S. schön.

1900. *236 — Wie vorher. Vor dem Kopfe S Zu W. T. XIX, 21. Mm. 12,5. S. schön.

2550. *237 — Vor dem Kopfe B Zu W. T. XIX, 17. Mm. 11. S. schön.

Cahn 250 238 Brakteat. P͡E R, davor 3 Punkte. W. XIX, 26. Mm. 14. Schön.

Leo H 100. 239 — Mit P͡E R: Mm. 12. S. g. e.

Bonneau 100. 240 — Noch ein ähnl. Exemplar. Mm. 12,5. S. g. e.

Cahn 1450. *241 **Unbestimmt.** Tremissis. Barb. Kaiserkopf r. Rv. Kreuz in corrump. Umschrift. Zu W. XXI, 4. Mm. 15. Schön.

9400. *242 **Stadt Lucca.** Tremissis. + FLAVIA LVCA Stern im Kreis. Rv. VIVIVIVIVIVVIVIVIVI Kreuz. W. XX, 13. Mm. 16. S. schön.

Longobarden in Benevent.

2750. *243 **Arichis I.** 591—631(?) Nachahmung eines Halbsolidus Heraclius I. DN ERACL – IVS PPAVT Rohes Brustb. r., auf dem Kopfe Kreuz. Rv. VICTORIA AVCVTI Kreuz zw. A u. ω Vgl. Sab. XXVIII, 11. S. schön.

2200. *244 Nachahmung des Solidus von Heraclius u. Heraclius Constantin. DDNN HERACLIVS ET HERA CONST PP AVCC Die gekr. Brustbilder. Rv. VICTORI – A AVCCH Kreuz auf 5 Stufen. Vgl. No. 41. Schön, aber von rohem Schnitt.

3350. *245 — VITOIƆVITVƆI – V – VI Wie vorher. Rv. (rückl.) ARHƆIA – ƆNAOLIƃ Kreuz auf 4 Stufen. Schön.

Sollte in der Rv.-Umschrift vielleicht der Name Arichis angedeutet sein?

3200. *246 — Wie vorher. Sehr zierlicher Stempelschnitt, aber die Buchstaben nur Punkte u. Bogen. Rv. VICTOA – IVSCZO Sonst wie vorher. S. schön.

3600. *247 Nachahmung des Solidus von Heraclius u. Heraclius Constantin. Die Buchstaben der Vorderseite sind zu einer Reihe von Punkten geworden. Im Rv. corrump. Schrift. S. schön.

1775. *248 Nachahmung des Triens Constantins IV. (669—85). DN CONSTA – TINVS PPA Brustb. r. Rv. VICTORIA ΛVGVS Kreuz. Sab. XXXVI, 10. S. schön.

Cohn 1350. *249 — Roher geschnittenes Brustbild. S. g. e.

1300. *250 — Völlig corrump. Schrift. S. g. e.

1450. *251 — DN CONSTΛN – TINVS PPΛV Rv. VICTORIA – · · · · Im Felde Ч Vgl. W. XXV, 6. S. schön.

1400. *252 — Im Av. aussen Perlkreis. Rv. VTIOR: – ITVMI Im Felde ☩ Roh gezeichnet, aber sehr schön.

2000. *253 Nachprägung eines Triens des Leontius (695—98). D LЄN – ΛIIЧ Brustb. r. Rv. VICTORIA – · · · · · Kreuz auf Kugel. Unediert. S. g. e.

Tiberius V. vernichtete die Münzen seines Vorgängers Leontius II., die zu den grössten Seltenheiten zählen.

3800. *254 Kleine Goldmünze. Herzförm. Gesicht, zu beiden Seiten Schnörkel. Rv. Kreuz, umher Kreise u. Winkel. Unediert. Schön.

2100. *255 **Romuald II.** 706—31. Solidus. DN IVꝏ – TINI<N PPЄ Gekr. Brustb. Kaiser Justinians v. vorn. Rv. Kreuz auf 3 Stufen zwischen R und Kugel. W. —. Zu Cagiati 19. Schön.

1300 *256 Tremissis. DN IVꝏ – TNINIΔNV Brustb. v. vorn. Rv. Kreuz auf Stufe. Im Felde r. R Zu W. XXI, 10. Schön.

3200. *257 **Gregor.** 732—39. Solidus. DVI – IVЄƨV Brustb. Justinians v. vorn. Rv. Kreuz auf vier Stufen. Im Felde l. ϑ Zu C. 1. W. —. Schön.

2100. *258 — Wie vorher mit DNꝏ – IANV SPP · · Rv. Kreuz auf drei Stufen. Im Felde l. ϑ C. u. W. —. Schön.

2400. *259 **Gisulf II.** 742—51. Solidus. DNI – · · · · – INVS PP Brustb. Justinians. Rv. Kreuz auf vier Stufen zwischen ɣ – ϑ C. 1. W. XXI, 19. S. schön.

Cohn 1550. *260 Tremissis. DN IO – IVS PP Brustb. v. vorn. Rv. Kreuz auf Stufe zw. ϑ – ƨ C. 4. W. XXI, 21. Schön.

1550. *261 **Arichis II.** 758—88. Tremissis als Fürst geprägt. DNS VI – – C-TORIΛ Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. VITIRIV ·⁘· PRINPI Kreuz, unten zwei Kugeln. Im Felde l. A C. 1. W. XXII, 17. S. schön.

1200. *262 — Noch ein ähnliches Exemplar. S. schön.

4300. *263 **Grimwald III.** 788—806. Mit dem Namen Carls d. Grossen. Solidus. GRIM – – VALD Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. · DOMS ⁘ CAR · RX · Kreuz auf vier Stufen zwischen ϑ – R Unten VICΔ Zu C. 1. W. XXIII, 2. S. schön.

2100. *264 Tremissis. GRIM – – VAL ⊰ Brustb. wie vorher. Rv. Kreuz auf Stufe. Sonst wie vorher. C. 1. W. XXIII, 1. S. schön.

1900. *265 Ohne Carl den Grossen. Solidus. GRIM – – VALD Brustb. v. vorn. Rv. VICTORV ·⁘· PRINCIP Kreuz auf drei Stufen zwischen Ə – R Unten C · ONO · Я C. 5. W. XXIII, 8. Besonders schön.

1175. *266 Tremissis. Mit VICTORV und C ▷ ONO ◁ Я Kreuz auf Stufe. C. —. W. —. S. schön.

Bonnesse 450. 267 **Sico.** 817—32. Denar. ∴ PRINCES BENEBENTI Kreuz mit S – I – C – O Rv. ARCHANGELIS · MICNACL Kreuz zwischen Kugeln. C. 8. W. XXIV, 6. S. schön.

Cahn 1650 *268 **Sicard.** 832—39. Solidus. SIC – ARDV · Gekr. Brustb. v. vorn. Rv. VICTORV – PRINCIP Kreuz auf drei Stufen zwischen S – I Unten CONOB Geringhaltig. C. 1. W. XXIV, 10. Schön.

" 400. 269 — Mit PRINCI Verg. Kupfer. C. 5. S. g. e.

Merovinger.

2200. *270 **Strassburg.** Tremissis. ꝺRVD · · · O Barbarischer Kopf l. mit Diadem. Rv. Stehender im Perlkreis. Belfort 308. Blasses Gold. S. g. e.

3750 *271 **Dorstede.** Tremissis. ΔREꝺTΛT FT Brustb. r. mit Diadem. Rv.
Bonnesse M · ΛΔELINVS M Kreuz über sechs Punkten. Zu Belf. 1773. Blasses Gold. S. schön.

2900. *272 — ΛREꝺTΛTIT und IIΛΔEL IIVꝺ M Sonst wie vorher. Zu
Cahn B. 1788 u. v. d. Chijs T. VIII, 10. Blasses Gold. Kleines Loch. S. schön.

3600. *273 — Mit TOꝺƎꝺTƎIT und MΛΔLIIILIIꝺII (rückl.). Ähnl. B. 1776. S. schön.

3100. *274 — Mit ΔOREꝺTΛT FIT und MΛΔEL + HVS M B. 1792. Blasses Gold. S. schön.

3925. *275 **Lyon.** Tremissis. Barb. Kopf l., davor Schriftzeichen. Rv. + M ⅃LИOΛ + ИΛC Kreuz auf Stufe im Perlkreis. Daneben V – Ш B. 2337. v. d. Ch. II. 22. S. schön.

v. d. Chijs legt diese öfters in den Niederlanden gefundenen Triens nach Lejden.

Leo 61. 276 **Marseille.** Patrizier Nemfidius. Saiga. Kopf r. mit Diadem im Perlkreis. Rv. + N · FDVS um ein Kreuz. B. 2618. S. g. e.

61. 277 — Brustb. l., davor Kreuzchen. Rv. NEF als Monogramm im Kranz. B. 2639. S. g. e.

380. *278 — Brustb. r. mit Diadem. Rv. ŒF, oben und unten Kreuz, umher Perlen. B. 2649. S. schön.

60. 279 — Kreuz, umher corrumpierte Schrift. Rv. M, darüber Kreuz. Unten · · Zu B. 2766. Schön.

8450. *280 **Metz.** Tremissis. ꝑETTIS CIVETATI Brustb. r. mit Diadem. Rv. + NSOALΔVS · ꝑONET Kreuz im Kranz. In den unteren Winkeln Λ – Ɔ Zu B. 2932. S. schön.

1350. *281 — Gabelkreuz. Umher undeutl. Schrift. Rv. IIID – Roh gezeichnete Victoria r. Ähnl. B. 2961. S. g. e.

Cahn 1550. *282 **Mainz.** Saiga. Barbarischer Kopf l., davor Kreuz. Rv. Ankerkreuz, unten V – II B. 3054. Schön.

15200. *283 **Trier.** Tremissis. TREVERIꝺ CIVITATE · Brustb. r. mit Diadem. Rv. VICTORI – ΛΛGꝺTR Stehende Victoria l. Im Abschnitt · W · B. 4403. Expl. Belli. S. schön.

600. *284 **Unbestimmt.** (Nachahmungen der kaiserlichen Triens.) Tremissis. IΛNΛ̂ST · · IVSPΛ Rohes Brustb. Kaiser Anastasius r. Rv. Roh gezeichnete Victoria r. Im Felde l. Λ Zu B. 5116. S. g. e.

750. *285 — VNΛꝺT – ΛCIVSINI Brustb. Anastasius r. Rv. · · · · IVMC – TOIN Stehende Victoria v. vorn. Im Felde l. V B. 5141. Schön.

750. *286 — ⋈ DN IVꝺTINVꝺ Brustb. Justins II. r. Rv. VICTVRIΛ ΛVCO Stehende Victoria v. vorn. Zu B. 5220. S. schön.

750. *287 — DN IVSTI – ΛNVS PP ΛVC Barbar. Brustb. Justinians r. Rv. Stehende Victoria. Verderbte Schrift. Wie B. 5278. Schön.

Leo 900. *288 — DN IVSTIΛ ∘ ꝗꝗ ∘ VL Ähnlich wie vorher. Schön.

Cahn 900. *289 — Unleserliche Schrift. Brustb. r. mit Diadem. Davor im Felde zerstreute Kugeln (?). Rv. VN̂ꝺꝺ · · VΔNINOꝺC Victoria. B. —. Schön.

Leo 830. *290 — NIVITII NVIИCTИ Brustb. l. mit Diadem. Rv. VTINIVIΛ VINCIΛ Victoria stehend. B. 5334. Schön.

1200. *291 — VISVCITIΛ ΛVITIVO Brustb. l. wie vorher. Rv. Ähnlich wie vorher. Zu B. 5335. S. schön.

Cahn 760. *292 — VNIꝺTVCTOΛ Brustb. r. mit Diadem. Rv. VTIVJΠΛND · · · Wie vorher. Zu B. 5338. Schön.

Bonnus 870. *293 — VIVVIIIIVICIIVIVV Brustb. r. mit Diadem. Rv. IΛITΛΛ – NV · · · · Stehende Victoria, wie vorher. Schön.

300. 294 Saiga. · · INI · · · Gekr. Brustb. r. Rv. VNO Λ Kreuz mit vier Kugeln. Zu B. 5613. S. g. e.

810. *295 — Gekr. Kopf r., davor fünf, dahinter drei Kugeln. Rv. Kreuz aus fünf Kugeln in doppeltem Perlkreis. Zu B. 6376 ff. Schön.

Angeln und Sachsen.

12000. *296 Nordisches, einseitiges Goldamulett. Stehender Krieger mit kleinem Schild und geschwungenem Schwert bekämpft einen anspringenden Löwen. R. ein zweiter, sterbender Löwe. Umher vertiefte Halbmonde. Das ganze in altem, hübschen Reif u. Öse. Mm. 30. 6,2 g. S. schön.

Aus Sammlung Pogge No. 772. Angeblich in einem bei Hamburg gestrandeten Mumienkasten gefunden.

Cahn 1200. *297 **Sachsen** auf der Wanderung von Italien in ihre Heimat. Nachahmung eines Solidus Justins II. (Sab. XXI, 1). DN I – VSTI – NVS P · · · · · Brustb. v. vorn mit Victoria. Rv. VICCON – MVCCCO Sitzende Victoria mit Szepter u. Reichsapfel. Sehr roh, sehr geringes Gold. S. g. e.

Bestimmung Geh. Rat Verworns, der dazu zitiert: Paulus Diaconus, Hist. Langob. Lib. III, 6.

Angelsachsen.

300. *298 Sceatta. Gekr. Brustb. r., davor u. dahinter Schrift. Rv. Tafel mit TT / II um Ring. Br. Mus. I, 11. Schön.

300. *299 — Ähnl. wie vorher, aber TT / /\ Br. M. I, 13. Schön.

450. *300 — Corrumpierter Kopf r. Rv. Wie vorher. Br. M. 54 ff. S. schön.

Cahn 400. 301 — Noch ein ähnliches Exemplar. S. schön.

200. 302 — Im Rv. vier Punkte um Kreis. Br. M. II, 4. S. schön.

200. 303 — Im Rv. ∴ – < – + – > um Kreis. Br. M. II, 7. S. schön.

250. *304 — Im Rv. ∴ – U – + – > S. schön.

250. *305 — AΛ · · · NO · um Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Rv. Tafel mit ⊙, umher vier Winkel. B. M. II, 11. S. g. e.

550. *306 — ⅁NOONIΛ+ (Lundonia). Brustb. r. mit Diadem. Rv. Behelmte stehende Figur v. vorn mit zwei langen Kreuzen. Br. M. II, 15. S. schön.

400. *307 — Brustb. r. mit Diadem im Perlkreis zwischen ⊙ – + Rv. · · · · ΛCVΛ+ Kreuz auf drei Stufen, darauf ein Vogel. Beiderseits Ring. Zu Br. M. III, 9. Schön.

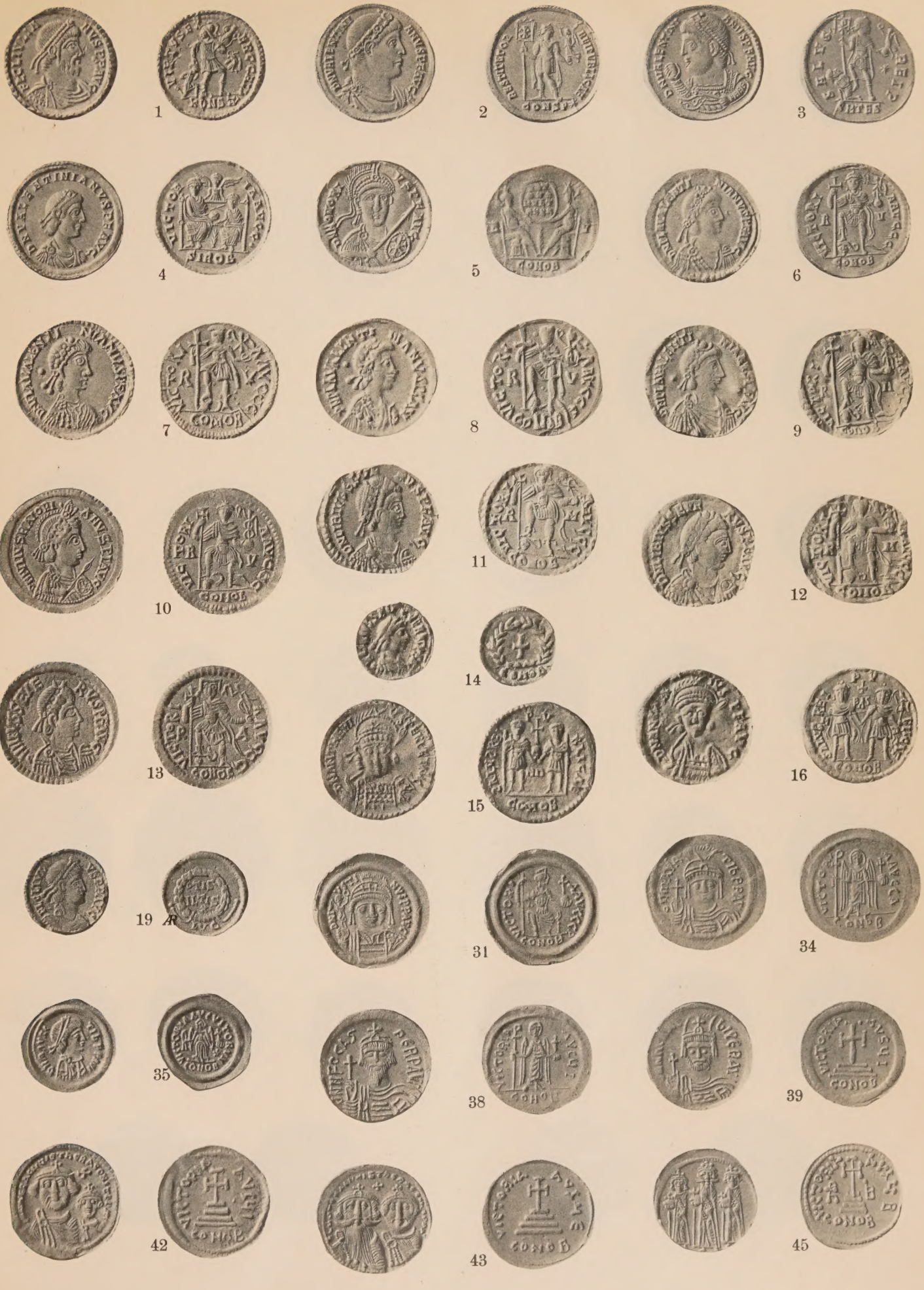
370. *308 — Roher, bärtiger Kopf v. vorn, beiderseits Kreuz. Rv. Drachenähnliches Tier. Br. M. III, 18. S. g. e.

400. *309 — Drachenähnliches Tier. Rv. Zwei stehende Figuren, die beide ein langes Kreuz halten. Br. M. IV, 5. Schön.

Bonnis 930. *310 — Kopf v. vorn, umher 8 Ringe mit Punkt darin. Rv. Phantastischer Vogel. Br. M. 192. S. schön.

2050. *311 **Northumbria. Eadberht.** 737—58. EOTBEREHTVS um Kreuz, Rv. Tier r. mit erhobener Klaue. Oben Kreuz, unten Arabeske. Av. Br. M. XX, 7. Unediert. Schön.

520. *312 **Eanred.** 807—41. EANRED REX um Kreis mit Kugel. Rv. + VILHEAH um Kreis mit Kugel. Br. M. XXI, 11. Von schönster Erhaltung.



Die Münzen ohne Metallangabe sind aus Gold.

46

47

49

50

51

52

53

55

56

57

58

60

61

62

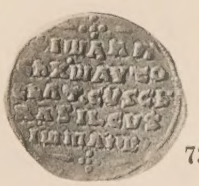
64

65 Æ

69 Æ

70

72


73 Æ

77 Æ

78

79 Æ

Die Münzen ohne Metallangabe sind aus Gold.

80

81

84

85

91 Æ

89

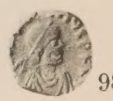
92 Æ

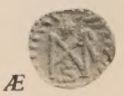
100

93 Æ

94 Æ

95 Æ





98 Æ

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

Die Münzen ohne Metallangabe sind aus Gold.

112 113 114 115 116 117

118 119 122 123 124 120 121

125 126 127 128 129 130

131 132 133 134 135 136

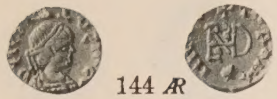
Die Münzen ohne Metallangabe sind aus Gold.

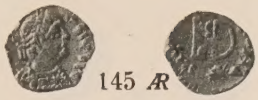
137 Æ

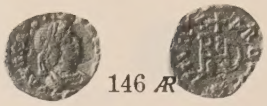
139 Æ

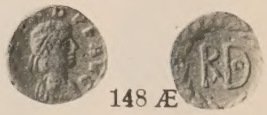
141 Æ

143 Æ


144 Æ


145 Æ

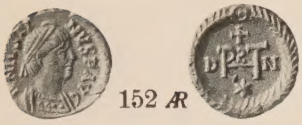

146 Æ

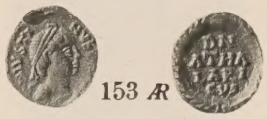

148 Æ

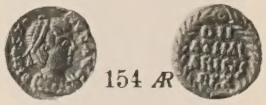
149

150

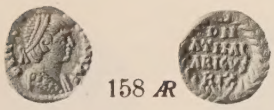
151

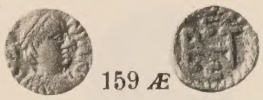

152 Æ


153 Æ


154 Æ

155 Æ

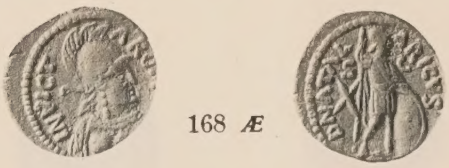

158 Æ

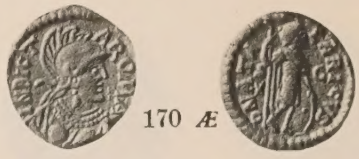

159 Æ

162 Æ

163 Æ

166 Æ


168 Æ


170 Æ

171 Æ

179 Æ

174 Æ

181 Æ

180 Æ

182 Æ

Die Münzen ohne Metallangabe sind aus Gold.

183
Æ

184 Æ

185
Æ

189 Æ

186
Æ

191
Æ

192

193

194
Æ

197
Æ

198

199

200

201 Æ

Æ 215

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

Die Münzen ohne Metallangabe sind aus Gold

234 235 236 237 241 242 243

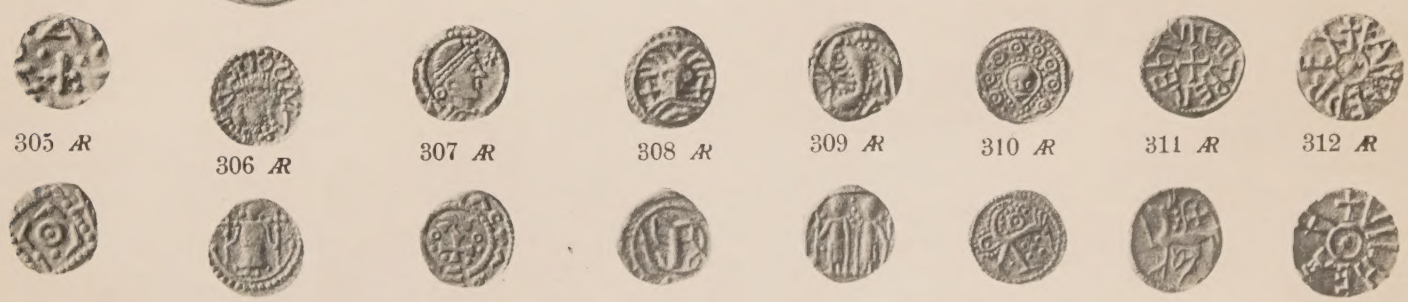
244 245 246 247 248 249 250

251 252 253 254 255 256 257 258

259 260 261 262 263 264 265

Die Münzen ohne Metallangabe sind aus Gold.

Tafel Nr. VIII



Die Münzen ohne Metallangabe sind aus Gold.

American Numismatic Society
3 8060 00065 9748

Es gelangen zur Versteigerung:

Donnerstag 15. u. Freitag 16. Juni 1922

ANTIKE MÜNZEN

863 Nummern

Kataloge kostenfrei

◆

Montag 19. Juni
u. folgende Tage:

Allgemeinsammlung von Münzen und Medaillen

darunter besonders
reichhaltige Reihen
von Goldmünzen

Brandenburg, Preußen u. Elbing

Viele Seltenheiten

3225 Nummern

Kataloge mit 20 Abbildungstafeln M. 20.—

Druckerei August Osterrieth, Frankfurt a. M.